25.05.2023 - 9-А-Б

Всесвітня історія

Вч. Рзаєва Н.О

**Тема:**  **Внесок українського суспільства в загальноєвропейську культурну спадщину.**

**Мета:** характеризувати основні тенденції політичного, соціально-економічного та культурного розвитку світу впродовж «довгого» XIX ст.; визначити внесок українського суспільства в загальноєвропейську культурну спадщину XIX ст.; зіставити типові явища і процеси європейської та української історії в XIX — на початку XX ст.; оцінювати історичні полії XIX ст. з позиції формування «першого покоління» прав і свобод людини; висловлювати судження щодо значення «довгого» XIX ст. для подальшого розвитку світу.

**Опрацюйте опорний конспект**

Людина – маленька часточка Всесвіту, а національна культура – складова світової культури. Вивчення культури різних народів – важливий, суто науковий історичний аспект, невід’ємна частина життя з природним прагненням відкрити для себе незвідані краї, звичаї та традиції країн і народів, пам’ятники історії та культури. І, як сказав доктор політичних наук, професор, Микола Головатий[1]: «Однак завжди потрібно пам’ятати: попри те, що всі нації живуть під одним небом, вони ходять по різній землі. І наш менталітет ще з часів «Слова о полку Ігоревім», Івана Федорова і друкарні Печерської лаври передбачає спадковий, хоча, можливо, дещо й старомодний потяг до друкованого слова. Попри збільшення обсягу інформації, темпів і засобів її поширення друковане слово (за змістом, психологічним забарвленням, естетикою) навряд чи втратить привабливість, навіть в епоху інформаційних технологій найвищого рівня, інформаційних суспільств загалом».

Вивчаючи різні культури, люди повинні усвідомити глобальне значення миру, навчитися жити у злагоді один з одним, незалежно від національної приналежності. Безцінними джерелами пізнання, які нас долучають до культурно-історичних цінностей і духовних реліквій, є бібліотеки, музеї. Це справжні культурні скарбниці України, що стверджують сучасне, пов’язують нас із минулим. Це наше послання в майбутнє.

Україна внаслідок геополітичного положення на карті Євразії, регіонально належачи до різних природно-географічних обширів (перехрестя Заходу і Сходу), опинилася у сфері впливу одразу трьох великих культурно-історичних центрів. Наша країна стала точкою безпосереднього дотику західноєвропейського, балканського та азіатського світів. Українська народність формувалась на основі об’єднання різних східнослов’янських племен та їхньої інтеграції з прийшлими народами. Для українського менталітету характерні сумовиті та елегійні настрої, що іноді несподівано поєднуються зі своєрідним гумором і дошкульною іронією. Поміж українців завжди цінувались стриманість, зваженість, реалістичний погляд на життя. Три століття Україна існувала в умовах польської та литовської державності, зберігала традиційну східновізантійську обрядовість, релігійну культуру, національну ідентичність українського народу. Звичаї, традиції, обряди, які супроводжують людей упродовж життя, об’єднують їх в один народ – націю. Взаємини, світовідчуття впливають на культуру народу.

В Україні живуть представники 128 національностей та етнічних груп. Зокрема, росіяни, білоруси, євреї, кримські татари, молдовани, поляки, греки, угорці, румуни, чехи, словаки, болгари, гагаузи та інші. Уся історія і культура цих народів, духовне і матеріальне життя найтіснішим чином пов’язані з українською землею, її географічними умовами.

Україна, відкрита новітнім культурним течіям ХХ століття, створила авангардне мистецтво, досягнення якого в деяких випадках перевершили сміливістю європейські зразки. Сучасна незалежна Україна має величезні культурні багатства. Україна – це не просто земля, на якій ми живемо, а все те високе і мудре, що створив наш народ.

Завдання надсилайте на освітню платформу Human,

вайбер 097-880-70-81, або на ел. адресу [nataliarzaeva5@gmail.com](mailto:nataliarzaeva5@gmail.com)